

ELENCO DELLE PRINCIPALI TESTATE *

- Accattabrighe* Milano, 1818-19; T. Caleppio.
Album letterario. Giornale di amena letteratura, Belle Arti, Teatri
L'Amico della Gioventù Modena, 1832-37; F. Galvani.
e varietà Torino, 1838; G. Briano, P. Giuria, G. Vigo, C. Cadorna.
L'Amico d'Italia Torino, 1822-30; C. d'Azeglio.
Annali di Commercio Milano, 1816-18.
Annali Universali di Statistica Milano, 1824-47...; ed. F. Lampato;
 P. Custodi, M. Gioja, G. Romagnosi, C. Cattaneo, G. e D. Sacchi.
Annotatore Piemontese Torino, 1832-40; M. Ponza.
Antologia Firenze, 1821-33; G. P. Vieusseux, L. Serristori, C. Ridolfi, A. Benci, G. B. Niccolini, G. Montani, P. Giordani, N. Tommaseo.
Antologia Italiana. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti Torino, 1846-48; ed. G. Pomba; G. Predari.
Antologia Straniera. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti Torino, 1830; ed. G. Pomba.
L'Ape delle cognizioni utili, ossia delle migliori notizie, invenzioni, cognizioni e scoperte relative al commercio, alle arti, all'agricoltura, economia morale e domestica ecc. Capolago, Tipografia Elvetica - Milano, 1833-46; G. De Welz, C. Marzucchi, G. B. Menini, O. Ferrario.
L'Apostolato popolare Londra, 1840-43; G. Mazzini, L. Bucalossi.
Archivio Storico Italiano Firenze, 1842-47...; G. P. Vieusseux, G. Capponi, S. Ciampi, G. B. Niccolini.
Atti dell'Accademia dei Georgofili Firenze, ...1814-47...

* Di ogni periodico sono indicati il titolo, il luogo e l'anno, o gli anni di pubblicazione (i puntini che precedono il 1814 o seguono il 1847 significano che il periodico esisteva prima del 1814 o si prolungava dopo il 1847), il nome del direttore o editore o dei principali collaboratori. Ringrazio Mario Grandinetti per avermi gentilmente aiutato nella compilazione dell'elenco.

- L'Ausonio* Parigi, 1846-47; C. Belgioioso.
Bibliografia Italiana Parma, 1828; F. Pastori.
Biblioteca Italiana Milano, 1816-41; G. Acerbi, V. Monti, P. Giordani, S. Breislak, P. Zajotti, R. Gironi, F. Carlini.
La Bilancia. Giornale politico, letterario, scientifico ed artistico Roma, 1847-48; F. Orioli.
Il Caffè Pedrocchi Padova, 1846-48; G. Libri, G. Prati, A. Fusinato, F. Dall'Ongaro, A. Aleardi, L. Fortis, F. Seismit-Doda.
Il Censore Nuovo dei Teatri Milano, 1831-37, poi *Corriere dei Teatri*, 1838-40.
Il Colombo. Giornale teatrale Genova, 1836.
Il Conciliatore Milano, 1818-19; L. Di Breme, S. Pellico, P. Borsieri, L. Pozzo Lambertenghi, F. Confalonieri.
Il Contemporaneo Roma, 1846-47...; L. Galeotti, C. Armellini, G. Montanelli, P. Sterbini.
La Controbilancia Roma, 1847; P. Sterbini.
Il Corriere delle Dame Milano, ...1814-47...
Il Corriere delle Dame Genova, 1821-30; M. Bellocchio.
Così la penso Losanna, 1846-48; F. De Boni.
Cosmorama pittorico Milano, 1835-47...; G. e D. Sacchi.
Dialoghi, ossia la Conversazione degli antichi letterati negli Elisi Milano, 1816; B. Bellini.
Diario di Roma Roma, ...1814-47...; G. Cavalletti, dal 1843 G. De Angelis.
L'Ecclettico Parma, 1829-31; F. Pastori.
L'Eco. Giornale di Scienze, Lettere, Arti, Mode e Teatri Milano, 1828-35; ed. F. Lampato.
Effemeridi Letterarie Roma, 1820-23; G. Cavalletti.
Effemeridi Scientifiche e Letterarie per la Sicilia Palermo, 1832-40; F. Malvica, A. Gallo, V. Mortillaro, T. Gargallo.
Emporio di utili cognizioni Torino, 1835-36; ed. G. Pomba.
Enciclopedia Ecclesiastica Napoli, 1821-22; G. Ventura.
L'Eridano Torino, 1841-42; G. Briano, L. Rocca.
L'Espero Genova, 1840-45; F. Alizeri, D. Chiossone, M. G. Canale, T. Mamiani, G. Montanelli, E. Celesia, L. Scarabelli, M. Erede, G. B. Spotorno, J. Sanvitale, N. Tommaseo.
Il Facchino Parma, 1839-45; C. Malaspina.
La Falce Palermo, 1844-47; V. Bettrani, G. Daita, P. De Luca.
La Fama. Giornale di Scienze, Lettere, Arti, Industrie e Teatri Milano, 1836-47...; I. Cantù, C. Tenca, G. Valeriani.
Il Felsineo Bologna, 1840-47...; C. Berti-Pichat, A. Aglebert, M. Minghetti.
La Fenice Palermo, 1820.

- Il Folletto* Torino, 1837; F. Delpino.
Il Furetto Torino, 1838-41 (è la continuazione del soppresso *Folletto*); F. Delpino.
Gazzetta dell'Associazione Agraria Torino, 1843-47...; C. Alfieri di Sostegno, C. Cavour, M. Cordero di Montezemolo, G. B. Michellini, L. Valerio.
Gazzetta di Genova Genova, ...1814-47...
Gazzetta di Milano Milano, 1816-47...; F. Pezzi.
Gazzetta Italiana Parigi, 1845-46; C. Belgioioso.
Gazzetta Medica Lombarda Milano, 1840-47; A. Bertani.
Gazzetta Piemontese Torino, 1814-47...; P. L. Raby, poi E. Romani.
Giornale Agrario Toscano Firenze, 1827-47...; G. P. Vieusseux, R. Lambruschini.
Giornale Arcadico Roma, 1819-47...; G. Perticari.
Giornale delle Scienze e Lettere delle Provincie Venete detto *Giornale di Treviso* Treviso, 1821-30; G. Monico, A. Cesare, N. Tommaseo.
Giornale di Commercio Firenze, 1828-37; M. Martini.
Giornale di Commercio e d'Industria Palermo, 1832-45; F. Ferrara.
Giornale di Scienze, Lettere ed Arti per la Sicilia Palermo, 1823-38; G. Bertini, V. Mortillaro.
Il Giornale di Statistica Palermo, 1836-40; F. Ferrara.
Il Giornale Euganeo Padova, 1844-48; A. Meneghelli, A. Berti.
Giornale Ligustico di Scienze, Lettere ed Arti Genova, 1827-29; dal 1831 riprende come *Nuovo Giornale Ligustico di Scienze, Lettere ed Arti* Genova, 1827-29; G. B. Spotorno.
Giornale Patriottico Palermo, 1820-21; G. d'Aceto.
La Giovine Italia Marsiglia, 1832-34; G. Mazzini.
Il Gondoliere, poi *Il Gazzettino e l'Adria* Venezia, 1833-46; L. Carrer.
Guida dell'Educatore Firenze, 1836-45; G. B. Vieusseux, R. Lambruschini, E. Mayer, P. Thonar, A. Vannucci, B. Milesi Mojon.
L'Illuminatore Bologna, 1820.
L'Indicatore Genovese. Foglio Commerciale d'avvisi, d'industria e di varietà Genova, 1828; G. Mazzini, E. Benza, I. Ruffini, F. Bettini, L. Damaso Pareto.
L'Indicatore Livornese Livorno, 1829-30; F. D. Guerrazzi, C. Bini.
L'Indicatore Lombardo Milano, 1829-37; G. S. Battaglia.
L'Indicatore Sardo Cagliari, 1832-47...; G. Pasella, poi, dal 1838. A. Martini.
L'Istruttore del Popolo Lugano, 1833; F. Pastori.
L'Italiano Bologna, 1847...; C. Berti-Pichat, A. Aglebert.

- Lettere di Famiglia* Torino, 1842-47; L. Valerio, C. Balbo, I. Pettiti di Roreto, G. Lanza, V. Gioberti, F. Sclopis, T. Mamiani.
Lettere Popolari Torino, 1837-41; L. Valerio, M. Cordero di Montezemolo, R. Lambruschini, N. Tommaseo, C. Cantù.
Magazzino Pittorico Universale Genova, 1834-37, M. G. Canale, F. Rosazza, G. B. Canobbio.
Memorie di Religione, di Morale e di Letteratura Modena, 1822-47...; G. Baraldi.
Il Messaggiere Torino, 1835-37; poi, *Il Messaggiere Torinese* ivi, 1837-47...; A. Brofferio.
Minerva Napolitana Napoli, 1820-21; C. Troya, G. Ferrigni, R. Liberatore, L. Blanch, L. Angeloni.
Il Moderno Quotidiano Bolognese Bologna, 1831.
Il Mondo Illustrato Torino, 1846-47...; ed. G. Pomba; C. Balbo, C. Cantù, G. Massari, G. Dina, D. Carutti, R. Bonghi.
Il Monitore Bolognese Bologna, 1831.
Museo Scientifico, Letterario ed Artistico Torino, 1839-47...; L. Cicconi, P. A. Fiorentino, P. Carelli.
Notizie del giorno Roma, 1815-47...; M. Ajani.
Notizie del mondo. Gazzetta Italiana Straordinaria (Romagne), 1820.
Il Nuovo Conciliatore Parigi, 1847.
Il Nuovo Poligrafo Genova, 1829-30.
Il Nuovo Ricoglitore, v. *Lo Spettatore Italiano e Straniero*.
L'Oreteo Palermo, 1839-41; F. Crispi.
L'Osservatore Palermo, 1843-44 (succede a *La Ruota*, 1840-42); B. Castiglia, G. Ardizzone, G. De Silvestris.
L'Osservatore Triestino Trieste, ...1814-47...; dal 1843, P. Valussi.
La Pallade Italiana Bologna, 1831.
Il Politecnico. Repertorio mensile di studi applicati alla prosperità e coltura sociale Milano, 1839-44; C. Cattaneo.
Il Povero Bologna, 1846-47...; A. Aglebert.
Il Precursore Bologna, 1831; Ippolito Benelli, F. Pescantini.
Il Progresso delle Scienze, delle Lettere e delle Arti Napoli, 1832-46; G. Ricciardi, L. Bianchini, G. De Cesare, P. De Virgillii, R. Liberatore, C. Troya, G. Ferrigni, L. Blanch.
Il Propagatore ossia Raccolta periodica delle cose appartenenti ai progressi dell'industria e specialmente di quelle riguardanti l'agricoltura, le arti e la medicina Torino, 1824; ed. G. Pomba.
Il Quadragesimale italiano Forlì, 1819; G. B. Masotti, D. A. Farini.
Il Raccolgitore Firenze, 1819; G. Molini.
Il Raccolgitore Milano, v. *Lo Spettatore Italiano e Straniero*.
Il Raccolgitore Romagnolo Forlì, 1820.

- Il Ricoglitore*, Milano, v. *Lo Spettatore Italiano e Straniero*.
Rivista Europea Milano, 1838-47...; G. S. Battaglia, G. Calvi, C. Tenca.
- Rivista Ligure. Giornale di Lettere, Scienze ed Arti* Genova, 1843-46; L. Boselli, F. Acquarone, P. Ansaldo, P. Berlingieri, N. Bianchi, A. Campanella, L. Pareto, A. Cagnoli, L. Scarabelli, F. Ramognini, G. Papa.
- La Ruota* Palermo, 1840-42; B. Castiglia, G. B. Castiglia, P. Morello, F. Aceto, P. Lanza di Scordia.
- Il Saggiatore* Firenze, 1819; L. Collini, G. Cioni, G. B. Niccolini, G. Capponi.
- La Sentinella del Campidoglio* Roma, 1847; P. Sterbini.
- La Sentinella della Libertà* Bologna, 1831.
- La Sentinella Subalpina* Torino, 1821; C. C. Trompeo, G. Crivelli.
- Lo Spettatore Industriale* Milano, 1844-46.
- Lo Spettatore Italiano e Straniero* Milano, 1814-18; diventa successivamente *Il Raccoglitore* fino al 1820, poi *Il Ricoglitore* fino al 1825, *Il Nuovo Ricoglitore* fino al 1834; *Il Ricoglitore Italiano e Straniero* fino al 1837, quando, fondendosi con *L'Indicatore Lombardo*, darà vita, a partire dal 1838, alla *Rivista Europea* - ed. dello *Spettatore* e dei successivi *Ricoglitori*: A. F. Stella; D. Bertolotti.
- Lo Spettatore Zancleo* Messina, 1833-36; poi *Il Faro*, fino al 1838; C. La Farina, G. La Farina.
- Il Subalpino* Torino, 1836-40; M. Cordero di Montezemolo.
- I Teatri* Milano, 1827-30.
- Il Teatro Universale* Torino, 1834-47...; ed. G. Pomba; D. Bertolotti.
- Il Tribuno* Lugano, 1833; L. Tinelli, V. Albera.
- Il Vagliatore* Firenze, 1819.
- Il Vaglio* Venezia, 1836-47...; T. Locatelli.
- La Voce della Ragione* Pesaro, 1832-35; M. Leopardi, A. Capece Minutolo principe di Canosa, C. Antici, A. M. Ricci, F. Galvani, B. Veratti, C. Sanminiatielli.
- La Voce della Verità* Modena, 1831-41; C. Galvani, G. Bianchi, A. Parenti, A. Capece Minutolo principe di Canosa, C. Sanminiatielli, M. Leopardi.
- Il Zibaldone* Roma, 1818; F. Mariottini.